

ATA DE REUNIÃO DE DIRETORIA COLEGIADA

REUNIÃO 596 / 2015		
☒ ORDINÁRIA ☐ EXTRAORDINÁRIA		
Data: 15a16/12/2015	Horários: 14h00 às 18h00 e 11h00 às 15h00	Local: Sala de Reuniões do Escritório da ANCINE/Rio de Janeiro
PRESENTES		
O Diretor-Presidente Manoel Rangel, a Diretora Rosana Alcântara, o Diretor Roberto Lima e a Diretora Debora Ivanov.		

I – Assuntos de caráter deliberativo.

1. Relatório da Diretora Rosana Alcântara. Processo 01580.000586/2014-03. Assunto: Proposta de alteração dos procedimentos de análise de prestação de contas de projetos executados por meio de recursos federais. **Proposição:** De acordo com o art. 19 da Resolução de Diretoria Colegiada – RDC 56, a Diretora Rosana Alcântara, na qualidade de Diretora-Relatora (Decisão de Diretoria Colegiada 147/2015, de 30/06/2015) apresenta Relatório e minuta de Instrução Normativa, após Consulta Pública. **Decisão:** O assunto foi mantido em pauta até a 597ª Reunião de Diretoria Colegiada.

2. PA AUD 217/2015. Processo 01580.079181/2015-71. Assunto: Plano Anual de Auditoria Interna – PAINT de 2016. **Proposição:** Submete à apreciação da Diretoria Colegiada, para aprovação, o Plano Anual de Auditoria Interna – PAINT de 2016. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

3. PA AIN/CPI 218/2015. Processo 01580.042091/2011-09. Assunto: Prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 123/2011, referente ao projeto selecionado no Edital 02/2011 – Coprodução Brasil/Uruguai. **Proposição:** Deliberação quanto a prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 123/2011, referente ao projeto Outra história do mundo (SALIC 11-9156), selecionado no Edital 02/2011 – Concurso no âmbito do Protocolo de Cooperação entre o Instituto do Cinema e do Audiovisual do Uruguai – ICAU, da República Oriental do Uruguai e a Agência Nacional do Cinema – ANCINE, da República Federativa do Brasil, para o fomento à coprodução de obras cinematográficas de longa-metragem. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

4. PA AIN/CPI 219/2015. Processo 01580.037755/2011-18. Assunto: Prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 67/2011, referente ao projeto selecionado no Edital 01/2011 – Coprodução Brasil/Argentina. **Proposição:** Deliberação quanto a prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 67/2011, referente ao projeto *Al Oeste del fin del mundo* (SALIC: 11-9115), selecionado no Edital 01/2011 – Concurso no âmbito do Protocolo de Cooperação entre o Instituto Cine y Artes Audiovisuales – INCAA, da República Argentina, e a Agência Nacional do Cinema – ANCINE, da República Federativa do Brasil, para o fomento à Coprodução de filmes de longa-metragem. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a prorrogação do prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro, condicionando as liberações de recursos posteriores à regularização da situação da proponente junto à Coordenação de Prestação de Contas da Agência.

5. PA AIN/CPI 220/2015. Processo 01580.042096/2011-23. Assunto: Prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 126/2011, referente ao projeto Yvone Kaine (SALIC 11-9153), selecionado no Edital 03/2011 – Coprodução Brasil/Portugal. **Proposição:** Deliberação quanto a prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 126/2011, referente ao projeto Yvone Kaine (SALIC 11-9153), selecionado no Edital 03/2011 – Concurso para apoio financeiro a projetos cinematográficos de longa-metragem, nos gêneros ficção, documentário ou animação, em regime de coprodução luso-brasileira. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a prorrogação do prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro, condicionando as liberações de recursos posteriores à regularização da situação da proponente junto à Coordenação de Prestação de Contas da Agência.

6. PA AIN/CPI 221/2015. Processo 01580.042090/2011-56. Assunto: Prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 122/2011, referente ao projeto Boi neon (ex-Valeu boi) (SALIC 11-9155), selecionado no Edital 02/2011 – Coprodução Brasil / Uruguai. **Proposição:** Deliberação quanto a prorrogação ordinária de prazo de vigência do Termo de Concessão de Apoio Financeiro 122/2011, referente ao projeto Boi neon (ex-Valeu boi) (SALIC

11-9155), selecionado no Edital 02/2011 – Concurso no âmbito do Protocolo de Cooperação entre o Instituto do Cinema e do Audiovisual do Uruguai – ICAU, da República Oriental do Uruguai, e a Agência Nacional do Cinema – ANCINE, da República Federativa do Brasil, para o fomento à coprodução de obras cinematográficas de longa-metragem. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

7. PA SGI/GAD 222/2015. Processo 01580.062281/2014-87. Assunto: Repactuação dos valores do Contrato Administrativo 050/2014, em razão de Convenção Coletiva de Trabalho 2015/2016 e Prorrogação do prazo de vigência, de 31/12/2015 até 30/12/2016. **Proposição:** Autorização para repactuar o Contrato Administrativo 050/2014, celebrado com a FB Terceirização Ltda (ME), em decorrência da Convenção Coletiva de Trabalho 2015/2016, com efeitos financeiros a partir de 01 de março de 2015, no índice de 4,80%, passando o valor global de R\$ 923.787,00 (novecentos e vinte e três mil, setecentos e oitenta e sete reais) para R\$ 968.144,04 (novecentos e sessenta e oito mil, cento e quarenta e quatro reais e quatro centavos), bem como para prorrogar o prazo de vigência de 31/12/2015 até 30/12/2016. Valor atual do Contrato sem repactuação: R\$ 923.787,00. Percentual da repactuação: 4,80%. Valor global com repactuação: R\$ 968.144,04. Valor a ser pago retroativamente em 2015: R\$ 36.964,20. Prazo de vigência prorrogado: 31/12/2015 até 30/12/2016. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

8. PA SDE 223/2015. Processo 01580.070061/2015-16. Assunto: Nomeação da Comissão de Análise e Pontuação da Chamada Pública BRDE/FSA – Prodav 07/2015 Suporte Automático - Desempenho Artístico. **Proposição:** Indicação pela Diretoria Colegiada de 05 (cinco) servidores efetivos da ANCINE para integrar a Comissão de Análise e Pontuação da chamada pública BRDE/FSA –Prodav 07/2015: Suporte Automático – Desempenho Artístico. Desses servidores, 03 (três) participarão da Comissão como efetivos e (01) um deles a presidirá; os outros 02 (dois) servidores serão suplentes. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou para integrarem a Comissão de Análise e Pontuação da Chamada Pública BRDE/FSA – Prodav 07/2015: Suporte Automático - Desempenho Artístico os servidores Elizabeth Maria Mendonça Real, SIAPE 2120192 (Presidente); André Luis Garret, SIAPE 1549659; e Aimê Moura, SIAPE 1453643, como titulares; Míriam Arruda dos Santos, SIAPE 1987100 e Flávia Pinheiro Lima SIAPE 2988296, como suplentes.

II. Assunto de caráter deliberativo: pauta via Sistema Eletrônico de Informação – SEI.

9. PA 1-E/2015/SGI/GAD/CLP. Processo eletrônico. 01416.000034/2015-70. Assunto: Contratação de pessoa jurídica especializada na prestação de serviços de vigilância, incluindo mão de obra, equipamentos e materiais, para execução das atividades de prevenção e combate a crimes contra o patrimônio, nas instalações do prédio do Escritório Central, da Teixeira de Freitas, e da Moraes e Vale, da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizado na Av. Graça Aranha 35, Rua Teixeira de Freitas 31, na Rua Moraes e Vale 111, 2º andar, por um período de 12 (doze) meses, prorrogáveis até o máximo de 60 meses. **Proposição:** Aprovação para contratação Pessoa Jurídica Especializada na prestação de serviço continuado de vigilância com locação de mão de obra para os edifícios sítos na Av. Graça Aranha 35, Teixeira de Freitas 31, e Moraes e Vale 111, 2º andar. Valor total estimado: R\$ 1.167.356,52 (um milhão, cento e sessenta e sete mil e trezentos e cinquenta e seis reais e cinquenta e dois centavos). **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

10. Análise de projetos audiovisuais nas modalidades especificadas.

A. Primeira liberação de recursos incentivados.

A1. Despacho 1169/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.056706/2014-19. **Proponente:** Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. **Projeto:** Os Penetras 2. **CNPJ:** 09.180.984/0001-04. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 1169/2015/SFO/CGF.

A2. Despacho 1162/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.076328/2014-90. **Proponente:** Movimento Filmes Ltda. **Projeto:** Barretão, o filme. **CNPJ:** 02.787.555/0001-50. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 1162/2015/SFO/CGF.

A3. Despacho 1179/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.026879/2015-93. **Proponente:** 02 Cinema Ltda. **Projeto:** Dia um. **CNPJ:** 02.525.725/0001-29. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 1179/2015/SFO/CGF.

A4. Despacho 1184/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.069700/2015-92. **Proponente:** TV Imaginária Produções Ltda. **Projeto:** Buck, vencer ou vencer. **CNPJ:** 02.367.665/0001-63. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação

de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 1184/2015/SFO/CGF.

B. Aprovação de Análise Complementar.

B1. Despacho 1090/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.009105/2013-36. **Proponente:** Tvmeioambiente Produção e Comunicação Ltda. **Projeto:** Coragem, fé e resistência – a história do Cardeal Dom Paulo Evaristo Arns. **CNPJ:** 14.670.660/0001-94. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com glosas conforme os fatos narrados no Despacho 1090/2015-ANCINE/SFO.

B2. Despacho 1093/2015/SFO. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.026614/2014-12. **Projeto:** Regras do UFC. **Proponente:** Ciranda Filmes e Vídeos Ltda. **CNPJ:** 09.322.209/0001-46. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 1093/2015-ANCINE/SFO.

B3. Despacho 1098/2015/SFO. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.051955/2015-07. **Projeto:** Infância roubada. **Proponente:** Boutique Filmes e Produções Ltda. **CNPJ:** 16.729.130/0001-08. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 1098/2015-ANCINE/SFO.

B4. Despacho 1097/2015/SFO. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar e prorrogação para o exercício de 2017. **Processo:** 01580.084762/2014-43. **Projeto:** Predileção. **Proponente:** MGP Entretenimento Ltda. **CNPJ:** 11.660.296/0001-93. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 1097/2015-ANCINE/SFO.

C. Revisão de redimensionamento de valores orçamentários.

C1. Despacho 1081/SFO/CAC/2015. Solicitação: Revisão de redimensionamento de valores orçamentários. **Processo:** 01580.013606/2012-36. **Proponente:** Maria TV Comunicação S/C Ltda. **Projeto:** Mapa do pop. **CNPJ:** 04.957.105/0001-94. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 1081/2015-ANCINE/SFO/CAC.

D. Despacho complementar ao Despacho 967/15 e Recurso contra indeferimento de Análise Complementar.

D1. Despacho 1094/SFO/CAC/2015. Solicitação: Despacho complementar ao Despacho 967/15 e Recurso contra indeferimento de Análise Complementar. **Processo:** 01580.086964/2014-20. **Proponente:** BSB Serviços de Cine e Vídeo Ltda. **Projeto:** Rio Resgate (finalização). **CNPJ:** 06.900.652/0001-69. **Decisão:** A Diretoria Colegiada conheceu do Recurso e, no mérito não deu provimento com base nos fatos narrados no Despacho 1094/2015/ANCINE/SFO e decidiu, ainda, manter a sua decisão de 20/10/2015.

E. Realocação excepcional de recursos incentivados do art. 3º e 3º-A da Lei 8.685/93.

E1. Despacho 860/SFO/CGF/2015. Solicitação: Realocação excepcional de recursos incentivados do art. 3º e 3ºA. **Processo a ser debitado:** 01580.018470/2012-51. **Proponente:** Glaz Entretenimento Ltda. **Projeto:** Tô rycá ! **CNPJ:** 02.140.164/0001-40. **Processo a ser creditado:** 01580.043009/2014-06. **Proponente:** Latinamerica Entretenimento Ltda. **Projeto:** Victor Hugo. **CNPJ:** 04.768.987/0001-40. **Processo a ser creditado:** 01580.026219/2015-11. **Proponente:** Migdal Produções Cinematográficas Ltda. **Projeto:** Hotel, no incluído. **CNPJ:** 10.645.895/0001-75. **Decisão:** A Diretoria Colegiada não aprovou a realocação excepcional de recursos, com base nos fatos narrados no Despacho 860/2015/SFO/CGF, em função da mesma se dar fora do prazo legal, ainda que se calcule o prazo remanescente, considerando a rescisão do contrato de coprodução.

F. Realocação excepcional de recursos incentivados do art. 3º da Lei 8.685/93 e 39-X da MP 2228/01.

F1. Despacho 1150/SFO/CGF/2015. Solicitação: Realocação excepcional de recursos incentivados do art. 3º da Lei 8.685/93 e 39-X da MP 2228/01. **Processo a ser debitado:** 01580.044183/2010-34. **Proponente:** Gullane Entretenimento S.A. **Projeto:** O Bosque. **CNPJ:** 01.378.559/0001-12. **Processo a ser creditado:** 01580.053204/2014-36. **Proponente:** Gullane Entretenimento S.A. **Projeto:** Festa da firma. **CNPJ:** 01.378.559/0001-12. **Decisão:** A Diretoria Colegiada autorizou a Superintendência de Fomento – SFO a retirar de pauta o presente processo.

G. Recurso: glosa de despesas - inspeção.

G1. Despacho 621/CPC/SFO/2015. Solicitação: Recurso – glosa de despesas – inspeção. **Processo:** 01580.008105/2009-32. **Projeto:** Reis e ratos. **Proponente:** Uns e Outros Produções e Filmes EIRELI (EPP). **CNPJ:** 04.595.226/0001-33. **Decisão:** A matéria foi mantida em pauta.

H. Recurso ao indeferimento do projeto de obra cinematográfica de longa-metragem.

H1. Despacho 748 /2015/SFO/CDI. Solicitação: Recurso ao indeferimento do projeto de obra

cinematográfica de longa-metragem. **Processo:** 01580.045190/2015-68. **Projeto:** Dois mais dois. **Proponente:** Paris Produções Cinematográficas Ltda. **CNPJ:** 12.580.503/0001-62. **Decisão:** A Diretoria Colegiada conheceu do Recurso apresentado e deu provimento ao solicitado, considerando os artigos 3º a 8º da Instrução Normativa 122, que alteram as IN 100, 104 e 106.

11. Análise de projeto audiovisual nas modalidades especificadas. (SDE)

A. Alteração de projeto CI/FSA – Prodecine 01/2009.

A1. Relatório de Alteração de Projeto CI/FSA 066/2015. Solicitação: Aprovação de alteração de projeto. **Processo:** 01580.008478/2011-28. **Projeto:** Onde está a felicidade? **Proponente:** Coração da Selva Transmídia Ltda.; Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda. **CNPJ:** 05.508.188/0001-05; 56.839.830/0001-61. **Representantes legais:** Geórgia Costa Araújo de Macedo e Luciano Patrick de Paula. **Produtoras:** Coração da Selva Transmídia Ltda.; Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda. **UF produtoras:** SP. **Distribuidora:** Fox Film do Brasil Ltda. **Alteração do projeto:** Proposta de Alteração de P&A, de comissão de distribuição e aprovação de contrato de associação para produção da obra. **Decisão:** A matéria foi mantida em pauta.

B. Alteração de projeto CI/FSA – Prodav 01/2010.

B1. Relatório de Alteração de Projeto CI/FSA 071/2015. Solicitação: Aprovação de alteração de projeto. **Processo:** 01580.044410/2011-11. **Projeto:** Condomínio Jaqueline, a nova família. **Proponente:** Coração da Selva Transmídia Ltda. **CNPJ:** 05.508.188/0001-05. **Representantes legais:** Geórgia Costa Araújo de Macedo, Roberto Franco Moreira, Luciano Patrick de Paula. **Produtora:** Coração da Selva Transmídia Ltda. **UF produtora:** SP. **Programadora:** Fundação Padre Anchieta – Centro Paulista de Rádio e TV Educativa. **Alteração do projeto:** Proposta de Alteração de Programadora. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a alteração no Projeto em referência, nos parâmetros do Relatório de Alteração de Projeto CI/FSA 071/2015.

C. Alteração de projeto CI/FSA – Prodecine 01/2012.

C1. Relatório de Alteração de Projeto CI/FSA 065/2015. Solicitação: Aprovação de alteração de projeto. **Processo:** 01580.023081/2012-47. **Projeto:** Linda de morrer. **Proponente:** Migdal Produções Cinematográficas Ltda. **CNPJ:** 10.645.895/0001-75. **Representante legal:** Iafa Britz. **Produtora:** Migdal Produções Cinematográficas Ltda. **UF produtora:** RJ. **Distribuidora:** Fox Film do Brasil. **Alteração do projeto:** Proposta de reconsideração da decisão de aprovação de P&A no valor de R\$ 4.400.000,00, uma vez que o número de cópias aumentou (de 500 para 550). **Decisão:** A Diretoria Colegiada indeferiu a solicitação de reconsideração da proponente, em função da mesma ter sido apresentada tardiamente em relação ao lançamento da obra. Reitera-se portanto, a decisão do Despacho DIR 704/2015, que limita o aporte de orçamento de comercialização (P&A) recuperável em R\$ 4.100.000,00 (quatro milhões e cem mil reais).

D. Decisão de Investimento CI/FSA – Prodav 01/2013.

D1. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 067/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.061117/2015-33. **Projeto:** Erlon Chaves: o maestro do veneno. **Proponente:** Chá Cinematográfico de SP Ltda. (ME). **CNPJ:** 15.316.382/0001-34. **Representante legal:** Maria Francisca Araujo de Mendonça. **Produtora:** Chá Cinematográfico de SP Ltda. (ME). **UF produtora:** SP. **Programadora:** Synapse Programadora de Canais de TV Ltda. **Valor solicitado:** R\$ 568.430,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no Projeto em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 067/2015.

D2. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 074/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.071507/2015-11. **Projeto:** BIW – do sal ao som. **Proponente:** Pedro Cezar Produções Artísticas Ltda. **CNPJ:** 07.299.608/0001-08. **Representante legal:** Pedro Cezar Duarte Guimarães. **Produtora:** Pedro Cezar Produções Artísticas Ltda. **UF produtora:** RJ. **Programadora:** Synapse Programadora de Canais de TV Ltda. **Valor solicitado:** R\$ 356.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no Projeto em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 074/2015.

D3. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 058/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.052201/2015-66. **Projeto:** Soldados do Araguaia. **Proponente:** Giros Projetos Audiovisuais S.A. **CNPJ:** 04.661.796/0001-84. **Representante legal:** José Belisário Cabo Penna Franca. **Produtora:** Giros Projetos Audiovisuais S.A. **UF produtora:** RJ. **Programadora:** Conceito A em Audiovisual S/A. **Valor solicitado:** R\$ 400.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no Projeto em

referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 058/2015.

D4. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 051/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.053340/2015-15. **Projeto:** Taquaras, tambores e violas (segunda temporada). **Proponente:** Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. (ME). **CNPJ:** 12.106.692/0001-36. **Representantes legais:** Júlio de Matos Lima, Hidalgo Romero Lopes, Coraci Bartman Ruiz. **Produtora:** Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. (ME). **UF produtora:** SP. **Programadora:** Conceito A em Audiovisual S/A. **Valor solicitado:** R\$ 659.100,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada considerando o Relatório de Proposição de investimento CI/FSA 051/2015, assim como os termos ajustados no contrato de Investimento DG-111, aprovou o investimento no projeto em referência, com o aporte máximo de R\$ 615.269,00, condicionado à realização do pagamento da recuperação prioritária até o prazo de contratação o que implicará na limitação do investimento ao valor de R\$ 419.912,00.

D5. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 012/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.032999/2015-20. **Projeto:** Estrada da solidão. **Proponente:** Paralelo 30 – Cinema e TV Eireli. (ME). **CNPJ:** 17.767.631/0001-33. **Representante legal:** Carmen Lúcia Bauer Curval. **Produtora:** Paralelo 30 – Cinema e TV Eireli. (ME). **UF produtora:** RS. **Programadora:** PBI - Programadora Brasileira Independente S.A. **Valor solicitado:** R\$ 1.496.290,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada não aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no Projeto em referência, com base nos fatos narrados no Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 012/2015.

D6. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 073/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.061081/2015-98. **Projeto:** Ibiúna. **Proponente:** Caliban Produções Cinematográficas Ltda. **CNPJ:** 27.651.181/0001-72. **Representante legal:** Silvio Tendler. **Produtora:** Caliban Produções Cinematográficas Ltda. **UF produtora:** RJ. **Programadora:** Synapse Programadora de Canais de TV Ltda. **Valor solicitado:** R\$ 399.873,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no Projeto em referência, reconhecendo que o método apresentado pelo Diretor aponta que no curso da execução do projeto e realização das entrevistas se dará o amadurecimento e estruturação do documentário. Destacou ainda o caráter de relevância e ineditismo do tema da produção audiovisual do tema bem como a garantia da comunicação pública por uma programadora brasileira de alcance nacional, comprovada por meio de contrato de licenciamento.

E. Decisão de Investimento CI/FSA – Prodecine 02/2013.

E1. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 069/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.038178/2015-05. **Projeto:** Caiu na rede é peixe. **Proponente:** Cannes Produções S.A. **CNPJ:** 72.672.017/0001-04. **Representante legal:** Mauro Chicharo de Farias e Silvia Fraiha. **Produtora:** Fraiha Produções de Eventos e Editora Ltda. **UF produtora:** RJ. **Distribuidora:** Cannes Produções S.A. **Valor solicitado:** R\$ 2.500.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no Projeto em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 069/2015.

E2. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 050/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.052791/2015-27. **Projeto:** *Los Silencios* (Cinco vidas e um segredo) **Proponente:** Vitrine Filmes Eireli. (ME) **CNPJ:** 11.620.976/0001-83. **Representante legal:** Silvia de Oliveira Cruz. **Produtora:** Miríade Filmes e Produções Artísticas Ltda. **UF produtora:** SP. **Distribuidora:** Vitrine Filmes Eireli. (ME) **Valor solicitado:** R\$ 600.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no Projeto em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 050/2015, condicionada à contratação ao compromisso firmado pela proponente de que as eventuais novas coproduções internacionais sejam negociadas dentro do limite de 20% do orçamento total do projeto.

F. Alteração de projeto CI/FSA – Prodecine 03/2013.

F1. Relatório de Alteração de Projeto CI/FSA 067/2015. Solicitação: Aprovação de alteração de projeto. **Processo:** 01580.029607/2015-45. **Projeto:** Real beleza. **Proponente:** Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. **CNPJ:** 94.625.829/0001-23. **Representantes legais:** Jorge Alberto Furtado, Gilberto José Pires de Assis Brasil, Ana Luiza Nunes Azevedo, Eleonora Rahal Goulart. **Produtora:** Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. **UF produtora:** RS. **Distribuidora:** Elo Audiovisual Serviços Ltda. **Alteração do projeto:** Proposta de redução do investimento de R\$ 200.000,00 para R\$ 110.000,00, uma vez que o período de permanência da obra em salas foi

inferior ao estimado. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a alteração no Projeto em referência, nos parâmetros do Relatório de Alteração de projeto CI/FSA 067/2015.

G. Decisão de instrução de enquadramento CI/FSA – Prodav 02/2013.

G1. Relatório de instrução de enquadramento CI/FSA 071/2015. Solicitação: Aprovação de enquadramento. **Processo:** 01580.069741/2015-89. **Projeto:** Programação zoomoo.

Proponente: Zoomoo Programadora S.A. **CNPJ:** 18.651.835/0001-77. **Representantes Legais:** Julio Ricardo de Almeida Sobral, Larissa Eberhardt Prado. **Valor solicitado:** R\$ 7.995.000,00.

Decisão: A Diretoria Colegiada autorizou a Superintendência de Desenvolvimento Econômico – SDE a retirar de pauta o presente processo.

H. Decisão de Investimento CI/FSA – Prodecine 04/2013.

H1. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 079/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.076804/2015-53. **Projeto:** Taís & Taiane. **Proponente:** Albatroz Cinematográfica Ltda. **CNPJ:** 01.111.024/0001-80. **Representante legal:** Augusto Cesar Corrêa Sevá. **Produtora:** Albatroz Cinematográfica Ltda. **UF produtora:** SP. **Distribuidora:** Raiz Distribuidora Audiovisual Ltda. **Valor solicitado:** R\$ 500.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada autorizou a Superintendência de Desenvolvimento Econômico – SDE a retirar de pauta o presente processo.

Ao final da Reunião, considerando a agenda dos Senhores Diretores e tendo em vista que assuntos pautados ainda aguardam por deliberação, a Diretoria Colegiada decidiu por retomar a reunião em 16/12/2015. De acordo com o item 3.2.8 da Resolução.

De acordo com o item 3.2.8 da Resolução de Diretoria Colegiada 05, tendo em vista a urgência e relevância dos assuntos, na abertura da Reunião o Diretor-Presidente Manoel Rangel apresentou as matérias constantes das Propostas de Extrapauta para deliberação da Diretoria Colegiada. Foram acatados os projetos da área da Superintendência de Fomento dos itens A3, A4, B2, B3 e B4. Além dos Diretores estiveram presentes a esta Reunião o Secretário Executivo Maurício Hirata, o Chefe de Gabinete Edney Sanchez e o Assessor de Gabinete Thiago Franco Batista de Oliveira. Para participar das discussões dos assuntos da área de Fomento, estiveram presentes, o Superintendente Felipe Vogas, o Assessor da Superintendência, Fábio Regueira e o Coordenador Luiz Maurício Bortoloti, o Superintendente de Desenvolvimento Econômico Vinícius Clay, o Assessor da Superintendência Gustavo Rolla. A convite da Diretoria Colegiada, compareceram à reunião o Coordenador da Secretaria Executiva Akio Nakamura, o Coordenador da Superintendência de Fomento Alexandre Muniz, o Coordenador Rodrigo Camargo e o Assessor Marcial Renato de Campos da Secretaria de Políticas de Financiamento, para esclarecimentos de itens na pauta. E para acompanhar a Diretora-Relatora Rosana Alcântara, as Assessoras Andréa Stelet e Tatiana Deane. Encerrados os trabalhos da 596ª Reunião de Diretoria Colegiada, eu, Cícero Silva Júnior, Secretário da Diretoria Colegiada, lavrei esta Ata que segue assinada por mim e pelos Diretores presentes.

Roberto Lima
DIRETOR

Rosana Alcântara
DIRETORA

Debora Ivanov
DIRETORA

Manoel Rangel
DIRETOR-PRESIDENTE

Cícero Silva Júnior
SECRETÁRIO